

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 317 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 317)

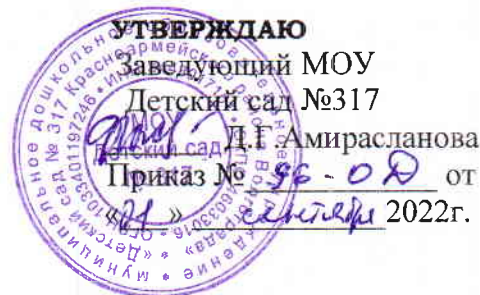
400096 Россия, г.Волгоград, ул. Удмуртская, 101;
тел. (8442) 65-31-75; факс (8442) 65-31-67; E-mail: mou_ds317@volgadmin.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МОУ
Детский сад №317

«26» августа 2022 г.

Протокол № 1



**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Золотой ключик»
Для детей 6-8 лет
Направленность Художественно-эстетическая (вокал)**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД № 317
КРАСНОАРМЕЙСКО
ГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД
№ 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"
DN: ИНН=003448017161, СНИЛС=01457658560,
OГРН=1038401197246, STREET=ул. Удмуртская,
д.101", E=ds317@volgadmin.ru, C=RU,
S=Волгоградская область, L=Волгоград, O=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"", O=ДУРДАНЗ ГАСЫМ ГЫЗЫ,
SN=АМИРАСЛАНОВА, Т=Заведующий, CN=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА""
Описание: Я подтверждаю этот документ своей
Удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.11 12:10:48+03'00'
Формат: PnglatoPDF Версия: 10.1.3

**Разработчик программы: Музыкальный руководитель
Мельникова Наталья Петровна**

Волгоград 2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Золотой ключик»
Для детей 6-8 лет
Направленность Художественно-эстетическая (вокал)**

Руководитель: Мельникова Наталья Петровна

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотой ключик» (вокал для детей 6-8 лет) разработана и адаптирована для старших дошкольников на основе опыта и разработок ведущих педагогов-музыкантов: Н.А. Ветлугиной «Методика музыкального воспитания в детском саду»; К.В.Тарасовой «Онтогенез музыкальных способностей»; Г.П.Стуловой «Теория и практика работы с детским хором»; М.Ю.Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», М.Л. Лазарев программа «Здравствуй» .

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы").

Направленность: художественная

Актуальность

Как и всякое искусство, песня доставляет ни с чем не сравнимое удовольствие. Именно в песне можно познать свой дух и выразить все свои чувства. Поющий стремится донести свои настроения и эмоции через мелодию песни. Пение является активным творческим процессом.

Вокальное-хоровое искусство делает жизнь ярче и праздничнее.

Песня во все времена была средством выражения настроения и эмоций.

Все, что люди не могли сказать словами, они стремились передать в песне.

Педагогическая целесообразность программы

Дети в процессе освоения программы овладевают вокально-хоровыми навыками и исполнительскими приемами; у них развиваются способности к творческому восприятию музыки и продуктивному творчеству.

Новизна и отличие программы «Золотой ключик» от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Программа разделена на 3 блока:

1. Вокально-хоровая работа.
2. Оздоровительные упражнения.
3. Игры, хороводы, танцы с пением и импровизации.

В каждом блоке упражнения для развития различных навыков.

1. Вокально-хоровая работа:

Развитие слухового внимания и памяти.

Певческая установка.

Звукообразование.

Дыхательная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика.

Элементы музыкальной грамоты.

Развитие слуха и голоса: пение песен.

2. Оздоровительные упражнения:

Пальчиковая гимнастика.

«Целебные звуки» (по М. Лазареву).

Игровой самомассаж.

3. Игры, хороводы, танцы с пением и импровизации:

Авторские музыкально-дидактические игры.

Динамические игры с пением и импровизации.

Танцы с пением.

Адресат программы

Программа создана для детей 6-8 лет

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – базовый

Программа рассчитана на 21 занятие (с сентября по август включительно)

В группе 10 человек

Занятия проводятся 2 раза в месяц по 30 минут

Формы обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Занятия групповые, проводятся в игровой форме, с чередованием видов деятельности:

1.Вокально-хоровая работа:

Развитие слухового внимания и памяти.

Певческая установка.

Звукообразование.

Дыхательная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика.

Элементы музыкальной грамоты.

Развитие слуха и голоса: пение песен.

2.Оздоровительные упражнения:

Пальчиковая гимнастика.

«Целебные звуки» (по М. Лазареву).

Игровой самомассаж.

3.Игры, хороводы, танцы с пением и импровизации:

Авторские музыкально-дидактические игры.

Динамические игры с пением и импровизации.

Танцы с пением.

Цель программы: развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: формирование навыка пения естественным голосом, без напряжения; навыка кантиленного звуковедения; расширить голосовой диапазон; познакомить с элементами музыкальной грамоты; познакомить дошкольников с песнями народов мира, современными, игровыми, шуточными.

Развивающие - развить слуховое внимание, память, музыкальный слух, ритмическое чувство, дыхание, речь, силу голоса,

Воспитательные - привить им любовь к музыке и пению, познакомить дошкольников с песнями народов мира, современными, игровыми, шуточными.

Учебный план

№	тема	всего часов (академических – 30 мин.)
1	Вводное занятие	1
2	Звукообразование, дыхательная, артикуляционная гимнастика	4
3	Элементы музыкальной грамоты	4
4	Песни народов мира	
5	«Природа и музыка»	10
6	«Песни о сказочных героях»	2
Итого		21

Содержание программы

1. Развитие слухового внимания, памяти:

«Мелодическое и ритмическое эхо», «Попугаи и обезьянки», «Вокалист»
«Шведский стол», «Три флажка», «Пол-потолок», «Хлоп-шлеп».

2. Певческая установка:

«Петь приятно», «Спинка-Тростинка», «Сидит дед», «Посмотрите за собой»,
«Баба Яга».

3. Звукообразование:

«Гласные» В. Степанов
«Согласные звуки» М. Картушина

4. Дыхательная гимнастика:

«Ладошки», «Кошечка», «Ушки» А. Стрельникова
«Гармошка», «Муха». «Шарика» М. Лазарев
«Дыхательные упражнения» Г. Стулова

5. Артикуляционная гимнастика:

«Ручеек», «Мотоцикл» М. Картушина
«Корова», «Будем с Рыжиком гулять», «От топота копыт» О. Арсеновская

6. Элементы музыкальной грамоты:

Нотный стан, ноты, скрипичный ключ, звуки высокие и низкие, долгие и короткие.

7. Слушание и пение песен:

«Осень» Е. Гомонова, «Модница осень» О. Григорьева, «Листья в саду»,

«Маленькие елочки» Ю. Михайлов, «Гномики» и «Звездочки» А. Филиппенко,
«Бременские музыканты» Г. Глатков. Авторские песни: «Буратино и Мальвина», «Песенка бусинок». «Золушка» М. Таривердиев, «Айболит» О. Фельцман, «Мяч» Ю. Слонов, «Восьмое марта» Ю. Михайленко, «Песня о бабушке» Л. Олифирова, «В Волгограде» М. Фрадкин. Авторские песни: «На дворе весна», «Пых-пых самовар». «Подснежники» Н. Вересокина. Песни М. Лазарева: «Звуки музыку рождают», «Комар», «Жуки», «Нытик», «Змея», «Песок», «Музыкальный алфавит». Песни Т. Морозовой: «Балалайка», «Гармонист Тимошка», «Я люблю этот край». «Зверобика» А. Савельева. Русские народные песни: «Как у наших у ворот», «Земелюшка-чернозем», «Теремок», «Тень-тень», «Из-под дуба», «А я по лугу». Польские песни: «Сапожник», «Пошла мышка».